社會創新組織揭露格式

社會創新組織於會計年度終了，董事會（理事會）應填寫社會創新組織揭露格式，並提請董監事會（理監事會）核備並於股東會（會員大會）提請承認。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 一、組織基本資料 | | | | | | |
| 組織名稱 | 友個音樂工坊 | | | | |  |
| 營業登記日期 | 2023-11-06 | | | | |
| 組織種類 | ☐公司 ☐獨資 ☐合夥 ☐有限合夥 ☐部落公法人  ☐社團法人 ☐財團法人 ☐合作社 ☐儲蓄互助社  ☐農會 ☐漁會 ☐農田水利會  ☐大專院校  ☑其他臺北市演藝團體 | | | | |
| 負責人 | 江幸蓉 | | | | | |
| 聯絡電話 | 0919318212 | | 電子信箱Email | sweetsongdiy@gmail.com | | |
| 聯絡手機 | 0919318212 | | 統一編號 | 93159573 | | |
| 資本額 | 0 | | | | | |
| 組織登記/聯絡地址 | 臺北市大同區敦煌路24巷15號5樓 | | | | | |
| 二、聯合國永續發展目標、社會使命與營運模式 | | | | | | |
| (一)貴單位符合之聯合國永續發展目標(至多3項，請勾選) | | | | | | |
| ☐(1)終結貧窮  ☐(2)終結飢餓  ☑(3)健全生活  ☐(4)優質教育  ☐(5)性別平權  ☐(6)潔淨水源 | | ☐(7)永續能源  ☑(8)良好工作  ☐(9)工業創新  ☑(10)促進平等  ☐(11)永續城鄉  ☐(12)產消責任 | | | ☐(13)氣候對策  ☐(14)海洋生態  ☐(15)陸域生態  ☐(16)和平正義  ☐(17)夥伴關係 | |
| (二)社會使命 | | | | | | |
| ◜◝◟◞✧◝ 組 織 使 命 ◜✧◟◞◜◝  用音樂成就族群共榮的社會  章程揭露：http://bit.ly/47g2VdA   ◜◝◟◞✧◝ 鎖 定 議 題 ◜✧◟◞◜◝  ❶ 補足現行著作權法的不足  串流平台版税分潤方式讓許多詞曲作者生計面臨困難，更遑論尚未被著作權法保障的編曲師、剪接師等。  ❷ 促進個體的身心健康  過去十年來，臺灣因照顧負荷發生的照顧者自殺或殺人事件已超過139起。  ❸ 族群平等共榮的倡議  近年來在校園、職場，臺灣仍持續傳出因性向、性別、年齡、原住民、新住民、街友等不同身份歧視的霸凌事件。   ◜◝◟◞✧◝ 共 好 商 模 ◜✧◟◞◜◝  ♯親友開心、自己開心 → 民眾與企業可透過購買票券，與重視的人共享體驗服務、共創美好回憶與歌曲作品。  ♯地球開心（環保零廢料）、個案家庭開心（做音樂同時做公益） → 體驗過程僅用電、電子設備，不會產生廢棄物。 → 盈餘提供公益服務給病友家庭與少數族群家庭，促進病友與照顧者的身心健康、共創正向回憶、減少輕生事件。 → 盈餘用於執行族群共榮的倡議計畫，藉由串流平台與社群分享，豐富台灣藝術文化的多元性及社會的包容性。  ♯産業夥伴開心（公平交易） → 教材模板比照詞曲著作授權方式與編曲師和剪接師合作。 → 提供作詞者、作曲者、編曲師、剪接師有保障的授權費收入。 | | | | | | |
| (三)營運模式 | | | | | | |
| ◠◟◞✧◝ 品 牌 定 位 ◜✧◟◞◠  「友善音樂」的領導品牌   ◠◟◞✧◝ 服 務 特 色 ◜✧◟◞◠  【歌曲DIY共創體驗】在特別的日子，和重要的人一起自己做回憶歌曲、成就更好的社會！  ✔ 人來就好！零基礎也ok：不用學樂理/買軟硬體，也不怕沒想法/唱走音/侵權，完整工具、素材、技術支援、著作授權、側拍協助這裡都有，為體驗者省下3年的時間和6萬元。  ✔ 五倍影響力！環境、社會、經濟一起共好：親友開心、自己開心、地球開心（體驗全程無廢料）、創作者開心（著作授權保障）、弱勢/少數族群家庭開心（公益/倡議服務）。  #人生回憶歌曲自己做 #歌曲DIY #全台唯一 #零基礎製作體驗  #人人都可以當歌手 #做音樂同時做公益 #婚禮歌曲自己做 #生日歌自己做 #父親節歌自己做 #母親節歌自己做 #畢業歌自己做 #告別式歌曲自己做  ◠◟◞✧◝ 組 織 文 化 ◜✧◟◞◠  ❶「感動」是最棒的共同回憶：用心和身邊的人互動、成為親友的最佳玩伴，珍藏美好的聲音記憶。 ❷「共好」的生活和工作方式：用行動支持兼顧身心健康、友善職場、社會公益、環境保護的B型價值。 ❸「族群共榮」的文化與社會：無論貧富、種族、性別、性向、身心障礙等身份，讓人人的聲音都能被聽見、消除所有歧視。   ◠◟◞✧◝ 階段性目標 ◜✧◟◞◠  短期｜2024年｜發展2C的商模 ↪ 整合音樂治療專業，針對病友家庭建構服務流程 ↪ 驗證PMF後設據點與營登，上線售票通路、異業行銷結盟 ↪ 實體服務個人戶，盈餘用於服務病友家庭  中期｜2026年｜發展2B的商模 ↪ 服務線上化、發展多種語言版本，提供跨地區與國界的服務、落實族群共榮目標 ↪ 發展線上team-building團體課程，社企購買的盈餘回饋給有需求的NPO ↪ 串連公益組織合作，針對更多弱勢族群發展音樂治療服務  長期｜2033年｜擴大共好影響力 ↪ 結合AI技術與工具，將服務流程與商模標準化、將組織規模化 ↪ 發展與友好社企的長期公益方案 ↪ 讓人人都能在享受DIY音樂時輕鬆做公益，成就族群共榮的健康社會 | | | | | | |
| 三、營運現況、年度成果與社會影響力呈現 | | | | | | |
| (一)現況與年度成果 | | | | | | |
| ◠◟◞✧◝ 團 隊 簡 介 ◜✧◟◞◠  2021年3月成立推動台灣公益的音樂製作公司「新故事運動」， 並在2023年11月轉型為非營利組織，立案為「友個音樂工坊」。  ✔ 實地走訪、認識全台超過200個公益組織 ✔ 與超過20間公益組織合作產製16首歌曲、40個影音作品 ✔ 累積提供超過6個NPO、70位個案與社工創作體驗服務 ✔ 議題倡議累積與10個podcast節目合作、至16場講座主講 ✔ 失家兒少與無家者議題推廣觸及累計超過3萬人次  ◎ 獲獎/參展紀錄  2024年《第八屆無限社會設計展》參展  北藝大犇藝獎 獲選  2023年 社會創新實驗中心 獲選社創組進駐  《2023 Meet Taipei》參展  文化創業加速器 入圍決選  新北創力坊 獲選社企組進駐  2022年《貧窮家年華》 參展  挖貝提案者大賽 晉級決賽獎  TiC100社會企業創新競賽 獲優勝及社會行動力獎  2021年 懷世代-第一屆青年公益實踐計畫 入圍  ◠◡◜◝◟◞✧◝ 成員 ◜✧◟◞◜◝◡◠  ♪ 江幸蓉 執行長/企劃/製作   ◈ 學歷  北藝大IMPACT音樂學程學士後學士  政大企管系、數位內容與科技雙學士   ◈ 經歷  單曲〈單身很好〉製作與作詞 入圍myfone行動創作獎  和平島遺址藝術教育推廣計畫《聖堂回想》單曲製作人  社團法人台灣一起夢想公益協會 北桃竹苗公益專員  公視台語台短片《吹海風》配樂  台北愛樂青年合唱團 女高音團員  ♪ 陳俊呈 財務長/編曲/錄混音   ◈ 學歷  北藝大IMPACT音樂學程學士後學士  淡大土木工程學士   ◈ 經歷  透過自主訓練完成鐵人三項  藝聲國際錄音室 卡通與遊戲錄音暨混音師  電視劇插曲〈一個人真好〉鋼琴編曲  愛奇藝迷霧劇場《淘金》、偶像劇《她們創業的那些鳥事》配樂團隊  嘉莉錄音工房 專案配樂團隊 | | | | | | |
| (二)社會影響力呈現 | | | | | | |
| ◠◟◞✧◝ SDG-3 ◜✧◟◞◠  願景 ❶ 促進個體價值感與心理健康、強化個體與重要他人的正向關係，進而降低個體輕生率與殺人事件，幫助所有家庭不留遺憾！  ✔ SDG-3.4 「透過預防、治療，以及促進心理健康與福祉，將非傳染性疾病導致的過早死亡率降低三分之一。」   ◠◟◞✧◝ SDG-8 ◜✧◟◞◠  願景 ❷ 補足現行制度的不足，比照詞曲著作授權制度保障編曲與剪接工作者的著作權，打造有保障的工作機會、提升產業環境！  ✔ 符合SDG-8.8 「保護勞工的權益，為所有工人創造安全和有保障的工作環境，包括外籍移工，尤其是婦女移工以及從事危險工作的勞工。 」   ◠◟◞✧◝ SDG-10 ◜✧◟◞◠  願景 ❸ 透過公益影音倡議計畫，幫助所有族群的聲音都能被聽見、推動藝文產業在公益領域的發展！  ✔ 符合SDG-10.2 「2030年前，增強並促進所有人的社會、經濟和政治包容性，無論其年齡、性別、身心障礙、種族、族群、族裔、宗教、經濟或其他任何區別。」 | | | | | | |
| 四、財務資訊 | | | | | | |
| 財務資訊包含以下項目：  非營利事業：收入來源為商業行為（如勞務、銷貨收入）100%。另需檢附依法報請主管機關備查之財務報表（與社會使命相關部分）。 | | | | | | |
| 五、其他相關文件或證明 | | | | | | |
| 相關文件或證明，如經主管機關認可或依第三方標準之認證，社會創新組織亦得於揭露格式範本中揭露。 | | | | | | |